

## ■ Taille de l'article = 2 pages-revue

(Le nombre de signes est indiqué espaces compris)

- **8000 à 9000 signes tout compris** (texte courant, bio, intro, références ... ), soit 3 feuillets de texte en **Times New Roman corps 12**, simple interligne (4 feuillets iconographies comprises).

## ■ Contenu de l'article

- Titre = 54 caractères maximum, **en français et en anglais**
- 1 chapô (résumé) = 5 lignes maximum, **en français et en anglais**
- Texte courant + intertitres
- 4 à 5 mots clés **en français et en anglais**,
- 4 à 5 points pour l'encadré "Ce qu'il faut retenir"
- 1 à 2 illustrations (figures, tableaux, images..etc.)
- 10 références bibliographiques max.

*Astuce : pour connaître le nombre de signes (espaces compris) :*

*(PC) Menu > Révision > Statistiques • (Mac) Menu > Outils > Statistiques*

## ■ Biographie

Une biographie comprenant **une photo portrait haute définition (minimum 1 Mo)** + domaine(s) d'expertise(s) + Société(s) et/ ou groupe(s) ou intergroupe(s) coopérateur(s) membre + liens d'intérêts/sujet traité + adresse de correspondance.

## ■ Nomenclature des éléments à fournir

### Formats des fichiers

Les textes doivent être enregistrés en : .doc ou .rtf ou .txt uniquement. Un maximum de 3 hiérarchies d'intertitres, dans le déroulement du texte, est souhaitable. En plus des appels pour la bibliographie qui doivent être appelés comme suit : <sup>(1)</sup> ou <sup>(1,2)</sup>.

### Illustrations

Les illustrations doivent être appelées dans le texte comme suit : (figure 1) ou (tableau 1), elles doivent comporter une légende.

### Tableaux et diagrammes

Les tableaux et diagrammes doivent être fournis aux formats Excel ou Powerpoint et non pas sous forme d'images.

### Les images et photos

Toutes les images, photos, dessins, radios, échographies, graphiques complexes seront reproduits *in extenso* et doivent être fournis en **haute définition**. Elles doivent être enregistrées aux formats suivants uniquement : .tiff (.tif) ou .jpg (.jpeg) ou .png ou .gif ou PowerPoint (.ppt) ou .pdf

### MISES EN GARDE :

- Les visuels en provenance d'Internet sont souvent de qualité insuffisante pour la publication papier. Assurez-vous d'avoir l'autorisation de reproduction des documents iconographiques ;
- Il est demandé aux auteurs d'éviter de réaliser eux-mêmes une mise en page, mais de nous fournir un texte brut comme décrit dans ces recommandations ;
- Il ne faut pas appuyer sur la touche «entrée ou aller à la ligne» à chaque fin de ligne pour ne pas créer des faux paragraphes.

### Comité de lecture

Tous les articles sont soumis à l'avis de lecteurs selon la règle du double anonymat.

### Droits d'auteurs

À réception et acceptation de votre article, vous recevrez un contrat de publication à renvoyer complété et signé en contrepartie d'une rétribution forfaitaire prévue en droits d'auteurs. Le règlement se fait au décours de la parution de l'oeuvre.

Toute reproduction de l'oeuvre ne se fera qu'après en avoir informé l'auteur.

Toute reproduction à l'initiative de l'auteur ne peut se faire qu'après l'accord de l'éditeur.

Nous vous rappelons que seuls des textes inédits peuvent être publiés, ceux-ci ne doivent pas avoir été soumis à une autre revue. Nous ne pouvons pas publier des textes déjà parus, en partie ou en totalité.

- **Remettre les copies de vos textes à l'éditeur dans leur VERSION DÉFINITIVE, après vérification attentive. Aucun paragraphe ne doit être ajouté ou réécrit lors de la relecture des épreuves (le texte ayant déjà été mis en page). Les seules corrections acceptées à ce niveau sont d'ordre orthographique, typographique ou syntaxique.**

Tous ces éléments sont à nous faire parvenir par courriel à : [pascaleraoul@intercomsante.fr](mailto:pascaleraoul@intercomsante.fr)